

ПРИПРЕМА ЗА САРАДНИЧКУ НАСТАВУ – онлајн настава (6-7-8. мај 2020.)

1.	Наставни предмети	1. Српски језик и књижевност 2. Сликање
2.	Име и презиме наставника	1. Наталија Трбовић Тољагић 2. Зита Шухајда 3. Срђан Милодановић
3.	Школа	Политехничка школа
4.	Циклус	
5.	Разред	ЛТ 3-11
6.	Тема(е) из програма предмета	1. Е. Хемингвеј „Старац и море” 2. Портрет
7.	Тема сарадничког часа	Слике инспирисани књижевним делом
8.	<p>Циљ сарадничког часа Представља одговор на питања: 1. Шта ће ученици да уче, за шта ће бити оспособљени; 2. Функционализација (зашто је то потребно и корисно ученику, чему им то служи)</p>	<p>1. оспособљавање за интерпретацију уметничких текстова; упознавање репрезентативних дела опште књижевности, књижевних жанрова, књижевноисторијских појава и процеса у књижевности; биће оспособљени да анализирају књижевно дело кроз истраживачке задатке и синтетишу знање током дискусије; усаглашено са општим исходима учења, као и усклађено са узрастом и способностима, даље развијају знања, васпитне вредности и функционалне вештине које ће моћи да користе у даљем образовању, у професионалном раду и у свакодневном животу; развијање хуманистичког и књижевног образовања на једном од најбољих дела светске културне баштине 2. овладавање сликарским техникама и материјалима, развијање стваралачког мишљења, визуелног опажања и ликовног рукописа и оспособљавање ученика да стечена знања и умења примењују у настави других предмета, свакодневном животу, даљем школовању и будућем занимању</p>
9.	Трајање сарадничког часа	Онлајн настава
КОМПЕТЕНЦИЈЕ		
10.1	<p>Кључне компетенције Означити оне компетенције које се у највећој мери остварују у реализацији</p>	<p>Компетенција за учење Решавање проблема Комуникација</p>

	овог сарадничког часа	<p>Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Одговорно учешће у демократском друштву Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Естетичка компетенција</p>
10.2	<p>Предметне компетенције (исходи) Наведите одабране предметне исходе из програма предмета које остварујете у највећој мери кроз реализацију сарадничког часа</p>	<p>По завршетку теме ученик ће бити у стању да: 1. Српски језик и књижевност: на наведеном делу понавља, проширује, усваја и систематизује основни књижевнотеоријски појмови; успостави узајамни однос књижевних дела и времена у коме су настала; Чита, доживљава и тумачи књижевно дело; користи читање да боље разуме себе, друге и свет око себе 2. Сликање: ефикасно примењују сликарске технике, материјале, прибор и знања из теорије форме у разноврсним ликовним, проблемским и пројектним задацима; развију и унапреде опажајне способности, координацију ока и руке, естетске критеријуме, стваралачко и критичко мишљење, истрајност, самопоуздање и самосталност у раду; истражују и експериментишу традиционалним и савременим сликарским материјалима и техникама; буду оспособљени за вредновање својих радова и уметничких творевина; негују индивидуални ликовни израз</p>
11.	Стандарди	<p>Српски језик и књижевност: СЈК.1.2.1. Познаје ауторе дела из обавезног школског програма и локализује их у контекст стваралачког опуса и књижевноисторијски контекст. СЈК.1.2.4. Уочава и примерима аргументује основне поетичке, језичке, естетске и структурне особине књижевних дела из обавезне школске</p>

		<p>лектире.</p> <p>СЈК.1.2.5. Уочава основне особине књижевности као дискурса и разликује га у односу на остале друштвене дискурсе.</p> <p>СЈК.1.2.6. Наводи основне књижевноисторијске и поетичке одлике стилских епоха, праваца и формација у развоју српске и светске књижевности и повезује их са делима и писцима из обавезне лектире школског програма.</p> <p>СЈК.1.2.7. Анализира издвојене проблеме у књижевном делу и уме да их аргументује примарним текстом.</p> <p>СЈК.2.2.6. Приликом тумачења књижевноуметничких и књижевнонаучних дела из школског програма примењује знања о основним књижевноисторијским и поетичким одликама стилских епоха, праваца и формација у развоју српске и светске књижевности.</p>
12.	Кључни појмови са сарадничког часа	Мотиви из романа „Старац и море”, идеја, слика, експеримент
13.	Главни делови сарадничког часа са временским одређењима – секвенце Корази у имплементацији блока нпр. Уводни разговор, предавање, оглед, дискусија, рад у групама, излагање резултата рада група, дискусија о резултатима рада група, рад на задацима, интеграција и сл.	<p>1. ПП презентација са звучним записом предавања о роману „Старац и море”.</p> <p>Задавање задатка – образлагање цитата из књижевног дела</p> <p>2. Додељивање теме задатка</p> <p>3. Стална онлајн комуникација са ученицима (сви наставници у све три Гугл учионице – Српски језик и књижевност, Сликање 1.група, Сликање 2.група)</p>
ГЛАВНЕ АКТИВНОСТИ ТОКОМ НАСТАВЕ		
14.1	Припремне активности наставника	Заједничко осмишљавање теме и приступа давању задатака
14.2	Активности ученика Шта све ученици раде на часу – по секвенцама, који материјал користе при томе	<p>1. Активно слушање и писање есеја на задати цитат из књижевног дела (рачунар/телефон)</p> <p>2. Сликају (папир и прибор за сликање, рачунар/телефон)</p> <p>Одабрани радови (белешке и слике) биће објављени на сајту Школе у секцији Онлајн настава (примери</p>

		добре прекесе) а представиће уметничке доживљаје инспирисане књижевним делом
14.3	Завршне активности наставника – процена остварености циљева сарадничког часа и компетенција програма Како се и чиме процењује степен остварености	Сваки наставник ће пратити оствареност исхода на основу урађеног задатка датог на часу. Разговор међу колегама након реализованих часова.
14.4	Активности за самоевалуацију	Сопствена процена часа и процена свих наставника у односу на сараднички час.
15.	Литература за ученике	1. Српски језик 3, читанка за трећи разред гимназије и средњих стручних школа (Љиљана Бајић, Миодраг Павловић) Е. Хемингвеј: „Старац и море” 2. Историја уметности (Јансон) Естетика (Милан Узелац)
16.	Главне поруке ученицима	„Али показаћу јој шта човек може да уради и шта човек може да буде.“ Е. Хемингвеј

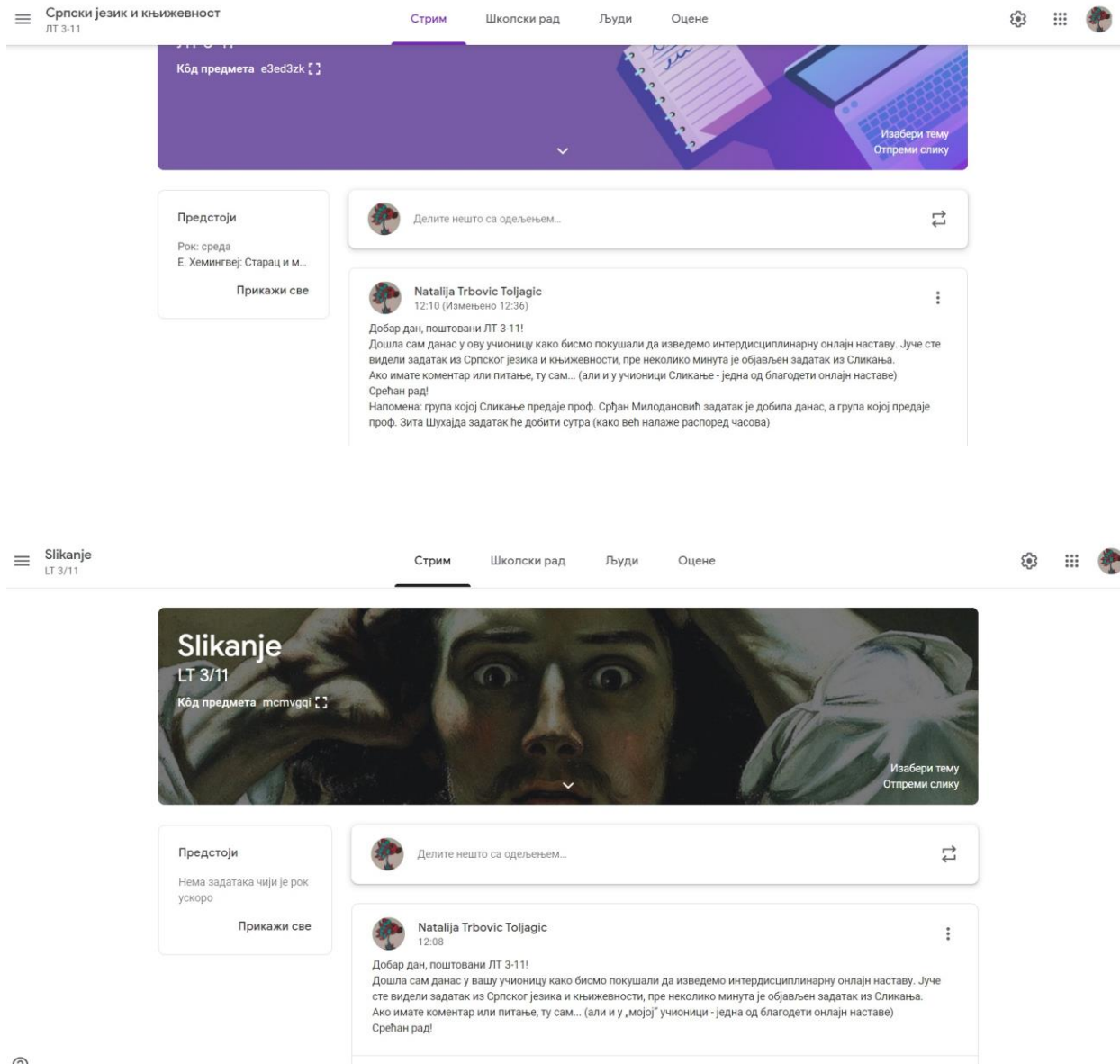
НАПОМЕНА:

Часови су реализовани и као део пројекта „Квалитетно образовање за све“ (Quality Education for All – Quality ED Serbia) који представља трогодишњу активност коју заједнички финансирају Европска унија и Савет Европе, а у оквиру Програма Европске уније и Савета Европе под називом „*Horizontal Facility for Western Balkans and Turkey* – 2. фаза“. Програм реализује Одељење за образовање Савета Европе у сарадњи са Канцеларијом Савета Европе у Београду и Министарством просвете, науке и технолошког развоја РС.

Ови часови интердисциплинарне наставе потпуно су постигли специфични циљ из Акционог плана Политехничке школе: Оснаживање ученика на интердисциплинарна сазнања, целоживотно учење и квалитетно промишљање света и појава.

Реализација:

Слике екрана током наставе:



Ученички радови и остало се налази на:

<http://www.politehnickasu.edu.rs/primeri-dobre-prakse-onlajn-nastava/#page-content>

